Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Невельский историко-краеведческий музей»

Чирков И.И., Марцинишена Е.Л.

ИСТОРИЯ НЕВЕЛЬСКОГО МУЗЕЯ
30 лет

2019

Чирков И.И., Марцинишена Е.Л. **История Невельского музея -30 лет**

Художник: Капустина М.Н.

В издании использованы фотографии из фондов Невельского историко-краеведческого музея

Невельский историко-краеведческий музей, 2019

НЕВЕЛЬСКОМУ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ 30 ЛЕТ

Невельский историко-краеведческий музей был открыт в городе Невельске Сахалинской области **29 июня 1989г.** решением Невельского городского исполкома Совета народных депутатов (от 22.06.1989 г.). **(рис.1)** История создания музея связана с именем губернатора Сахалинской области Игоря Павловича Фархутдинова, который тогда был председателем Невельского городского исполнительного комитета (1985 - 1991гг.). В 1987 г. Игорь Павлович внёс предложение о необходимости создать в городе краеведческий музей. **(рис.2)** Началась кропотливая работа по созданию музея, сбору документов и фотоматериалов, изучению и описанию музейных предметов.

В июне 1988г. методистом по народному творчеству отдела культуры был принят **Александр Сергеевич Шамраенко**, который занялся сбором материалов о развитии города и района. В июне 1989г. он был назначен заведующим историко-краеведческим музеем г. Невельска отдела культуры.

А.С. Шамраенко родился 29 сентября 1963г. в г. Астрахани. В 1966 г. семья переехала на Сахалин. Александр по окончании средней школы №3 г. Невельска в 1982г. поступил в Южно-Сахалинский педагогический институт по специальности «Учитель истории и обществоведения». После окончания

института в 1987 г., некоторое время работал в Забайкальской восьмилетней школе учителем истории. В 1988 г. вернулся в г. Невельск, где начал трудовую деятельность в отделе культуры.

Музею было выделено одно- и двухкомнатные квартиры на первом этаже жилого дома в центре города. **(рис.3)** Общая площадь помещений составила 72 кв.м. Для удобства посещения сделали отдельный вход с крыльцом. **(рис.3.1;3.2)**

29 июня 1989 г. историко-краеведческий музей принял первых посетителей. **(рис.4)**

На протяжении всего периода становления музея жители района активно оказывали помощь музею, приносили предметы музейного значения. Фонд быстро пополнялся предметами преимущественно по трем направлениям - морская фауна, археология и этнография корейского населения района.

Позже в музей пришла работать **Надежда Яковлевна Бармина**, которая начала описывать музейные предметы и вести книгу поступлений.

В конце 1989г. краевед Владислав Яковлевич Земляков передал в музей коллекцию предметов, найденных в районе боевых действий советских и японских войск в августе 1945 г. на Харамитогских высотах. **(рис.5)** В коллекции - гильзы, снаряды, фрагменты штыка, пулеметная лента, каска и солдатские котелки с надписями "Матюнин, 1941", "Горушков, 1940" и другие предметы. Данные предметы явились первыми экспонатами музейной

экспозиции военной тематики. В 1993 г. на должность заведующей (по совместительству) историко-краеведческим музеем отдела культуры была принята **Татьяна Валентиновна Жарикова**.

Музей продолжил активную деятельность по сбору, учёту и хранению музейных предметов. В это время формируется первая экспозиция, проводятся экскурсии для посетителей.

В новой экспозиции была представлена тема «Природа Невельского района» морскими беспозвоночными: раковинами моллюсков (27 видов), морскими звездами, змеехвосткой горгоноцефал, морскими ежами. [2]

Была оформлена первая экспозиция по этнографии и истории корейского населения в комнате музея 16 кв.м.

Основной формой деятельности музея стало проведение художественных выставок: персональные выставки Невельских художников О.Н. Попузина, А.А. Кузнецова, резчика по дереву А. Остапенко, художника, поэта и фотографа Б.П. Репина, выставки юной художницы Тани Бажановой, петербургских художников Олега Николаенко и Сергея Емца, совершивших в 1993 г. путешествие по Сахалину и создавших немало пейзажей острова.

Руководитель военно-патриотического клуба «Отечество» Ю. Шершень экспонировал военные миниатюры», а Холмский музей фауны моря - выставку «Монерон - памятник живой природы».

26 декабря 1993 г. открылась выставка, посвященная японскому археологу Кимура Синроку, **(рис.6)** жившему и работавшему в Хонто (Невельске) в 1930-е годы, где он вместе с двумя братьями создал «Краеведческую лабораторию Кимура» и издавал журналы «Сообщения краеведческой лаборатории Кимура» и «Родной Карафуго». В фондах музея хранятся материалы о Кимуре Синроку - журналы, издававшиеся им в Хонто, его труды, опубликованные в Японии, фотографии его семьи. В сборе этих материалов большую помощь оказали японские археологи Номура Такаси, Хироси Утагава и Хироки Обата, а также сотрудник Сахалинского областного краеведческого музея М. М. Прокофьев, передавший копии писем и фотографии дочерей Кимуры, приезжавших на Сахалин в 1991 г. для знакомства с коллекциями отца. Кимура мечтал о создании археологического музея в Хонто (Невельске). [2]

Археологические коллекции были представлены преимущественно сборами руководителя отряда учителя средней школы № 1 г. Невельска, известного поэта и художника **Бориса Петровича Репина**. Это материалы археологических памятников Таранай -1, Стародубское - 2, Горбуша - 1, Перепутье - 1, Невельск- 2. Все они были собраны в 1960-е гг. и ранее хранились в музее Невельской средней школы № 1. [1]

Имеется в музее небольшая коллекция (28 экз.), собранная на стоянке «Ивановка» краеведческим клубом «Абориген». В нее входят уникальные изделия

из дерева охотской культуры - лучковое сверло, две фигурки животных (домашних свиней), детали луков, копий, дротиков и других орудий. [1]

Самой древней археологической находкой на территории Невельского района является коллекция каменных предметов, собранная В.П. Коваленко на своем дачном участке в долине р. Ловецкой в 1,5 км от берега моря (стоянка Ловецкое -7). Памятник относится к начальному неолиту и предварительно датируется возрастом более 7-ми тысяч лет.

Коллекция предметов японской культуры включает настенные часы, каменную вазу для кистей, бумажные трафареты, разнообразную японскую керамику, портрет императорской семьи и другие предметы периода Губернаторства Карафуго (1905 - 1945). Имеются также материалы, отражающие российско-японские побратимские связи между городами Невельск и Вакканай.

В музее хранятся личные награды и документы передовиков производства 1950-70-х гг.: работника торговли О.К. Павловой, капитана траулера «Неолит» Л.М. Малеева, ветерана Великой Отечественной Войны А.Ф. Муравицкого [2], которые были переданы родственниками и сотрудниками музея.

С 14 февраля 1995 г. временно (по совместительству), на должность заведующего историко-краеведческим музеем г. Невельска был назначен **Иван Александрович Коваленко**. Он активно занимался просветительской деятельностью в музее

(публиковал статьи, собирал материалы по краеведению). За выдающиеся заслуги в 2004 г. его имя было занесено в энциклопедию «Лучшие люди России». **(рис.7)**

Придя в музей, он выделил тематические комплексы залов музея:

1. Природа.
2. Прошлое Невельского района.
3. Город и район сегодня.
4. «Грани» - творчество земляков.

Раздел природы состоял из таких тематических отделов, как «географическое положение», «природа Сахалина», «м. Крильон и о. Монерон - уникальные памятники природы». Размещена карта Сахалинской области, фотографии, текстовые материалы, сухие препараты морской фауны, а также слайд-фильм об о. Монерон, звуки птиц и животных. **(рис. 7.1.)**

В экспозиции «Прошлое Невельского района» разместились коллекции по археологии, палеонтологии, этнографии корейского населения. **(рис. 7.2.)**

В разделе «Грани» экспонировались сборники стихов сахалинских поэтов, работы художников и экспонаты прикладного самодеятельного творчества.

В январе 1996 г. в должность заведующей историко-краеведческим музеем вступает **Ольга Александровна Егурнова** (в последующем должность переименовывается в директора). **(рис.8)**

О.А. Егурнова окончила Хабаровский государственный институт культуры по специальности

«Организатор-методист клубной работы» в 1985 г. Работала в Доме культуры им. Г.И. Невельского (г. Невельск) методистом, заведующим отделом, старшим методистом, директором. Награждена многочисленными Почётными грамотами Базы тралового флота (1985-1987гг.), Почётными грамотами отдела культуры, управления культуры Сахалинской области (2001-2004гг.), Почётной грамотой Сахалинской областной Думы за труд во благо процветания Сахалинской области (2004г.), Почётной грамотой Главы муниципального образования «Невельский район» (2005г.), в апреле 2011 года комитетом Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ (Россвоенцентр) была награждена памятной медалью «Патриот России».

В этот период укрепляются связи с Невельским Советом ветеранов войны и труда, воинами интернационалистами, организацией патриотических и краеведческих клубов «Ветеран», «Друзья музея», «Родной край», клубом встреч интересных людей «У Петра». **(рис.9)**

С 1996г. был взят курс на формирование кадров и активизацию научно - практической деятельности музея. Музею поручается Министерством культуры ведение хронологии событий, происходивших в Невельском районе, сбору письменных источников и документов: грамоты, листовки, дипломы, трудовые книжки, буклеты, афиши, грамоты ударников

пятилеток, отдельные номера информационных изданий. В данный период историко-краеведческим музеем ведется работа по сбору информации для описания всех памятников культурного наследия Невельского района, утверждается паспорт памятников г. Невельска и Невельского района.

В 1996 г. издан «Каталог археологических коллекций Невельского историко-краеведческого музея. Поступления 1989 - 1995 годов. Выпуск 2» (автор С.В. Горбунов). В работе вводятся в научный оборот археологические материалы от эпохи раннего неолита (IV – V тыс. до н.э.) до палеометалла (I тыс. н.э.), хранящиеся в Невельском историко-краеведческом музее, особое место среди которых занимают археологические коллекции, собранные Б. П. Репиным (1922-1994). Описаны 17 археологических коллекций и 13 памятников археологии Сахалина и Курильских островов общим количеством 209 единиц хранения. [1]

В январе 1996 г. База Тралового флота передал отделу культуры Музей боевой Славы, располагавшийся в помещении районного дома культуры им. Г.И. Невельского, который стал структурным подразделением историко-краеведческого музея. Музей боевой славы был открыт 9 мая 1987 г., в нем были собраны материалы об истории создания Базы тралового флота, о первых капитанах и прославленных рыбаках. В экспозиции было размещено множество фотографий, макеты кораблей, сухой

аквариум и знамёна предприятий. [3]

В июне 1996 г. по инициативе начальника культуры **Ольги Петровны Москвитиной** в помещении районного дома культуры им. Г.И. Невельского открылся выставочный зал. Торжественное открытие состоялось 4 июня, в год 300-летия со дня создания Российского флота, выставкой графики маринистов (из фондов Областного художественного музея) с участием областного телевидения, представителей Областной Думы, администрации Сахалинской области, управления культуры, Областного художественного музея. В дальнейшем там экспонировались картины художников из фондов Областного художественного музея, местных художников, юных дарований района, декоративно-прикладного искусства и т.д. [3]

В конце 1996 г., мэр района **Иван Павлович Малахов** выделил музею ещё одну двухкомнатную квартиру (44,3 кв.м), которая после ремонта позволила расширить музейную площадь. Появилось два новых экспозиционных зала, комната хранителя и небольшое фондохранилище. Таким образом, в музее сложились следующие подразделения:

1.Историко-краеведческий музей (ул. Ленина, 82, кв. 1, 2, 3). Площадь **116,3 кв.м.**

2.Музей боевой и трудовой славы БТФ (ул. Советская д.201). Площадь **79,5 кв.м.**

3.Выставочный зал отдела культуры (ул. Советская д.201). Площадь **96 кв.м.**

Общая площадь составляла **291,8 кв.м.**, из них экспозиционная - **277, 9 кв.м.**

Особый восторг у посетителей вызывала панорама «Высадка советского десанта в п.Хонто (Невельск), август 1945 г.» **(рис.10)** Автор панорамы, художник Сергей Петрович Миненков, постарался передать атмосферу того дня, историческую достоверность тех событий, дополнив оформление панорамы подлинниками, найденными на Харамитогских укреплениях. [4]

В 1998 г. в музее ввели должность экскурсовода, на которую была принята **Валентина Ивановна Якимова**, имевшая большой опыт работы с детьми и молодёжью. Экскурсии стали проводить для целевой аудитории (детей, подростков, взрослых). Были разработаны первые тематические экскурсии.

Патриотическое воспитание молодёжи становится приоритетным направлением работы музея. Активно проводятся массовые мероприятия, беседы и тематические вечера с участниками Великой Отечественной войны. **(рис.11)** В 2000 г. была создана фонотека воспоминаний участников войны: записаны воспоминания ветеранов Чубарева Д.М., Логошина В.С., Соколова Н.Ф., Набережных Л.А., Трушникова В.М, Андрюшкевич Н.Ф., Брагина Ю.Т. Плохотникова Д.Д. [3]. Продолжается работа по сбору материалов военной тематики и сотрудничество с Советом ветеранов войны.

Музей тесно работает с Сахалинским областным

краеведческим музеем и Сахалинским областным художественным музеем. Областные музеи выступали методическими центрами и помогали в вопросах организации учёта музейных предметов, проведению просветительских мероприятий, лекций, а так же предоставляли передвижные выставки для экспонирования. Благодаря этим связям невельчане, не выезжая в областной центр, могли увидеть многие выставки из фондов областных музеев.

В Общественный **совет музея**, созданный в 2003 г. для качественного улучшения работы, вошли люди, заинтересованные в развитии музея: Урнов П. П., Ким Ю.М., Ушаков В.Н., Горбунов С.В., Светличный П.П. Совет собирался 2 раза в год и по мере необходимости.

Фонд музея пополнен также дарами жителей района, в чём проявилась любовь жителей к своему музею, к своей земле, городу, истории родного края. Важнейшее место в деятельности музея занимает тема международного сотрудничества. Музей посещают иностранные граждане из Польши, Чехии, японские делегации.

Событием для музея стала фотовыставка «Эга Торадзо - айнский миссионер и просветитель» японского краеведа Умеки Такааки в 2002 г. Он собирал эти материалы 20 лет (53 ед.). Благодаря этой выставке невельчане узнали об Эга Торадзо, жителе нашего района, японце айнского происхождения, который отстаивал интересы айнов, оказывал им

всяческую помощь. [3]

Японские археологи специально приезжают в музей, чтобы познакомиться с уникальными коллекциями. Группы археологов в 2002 г., в апреле 2003 г. из г. Саппоро ознакомились с предметами стоянки «Ясноморск - 3».

Все это говорит о признании музея как научного учреждения, имеющего в фондах предметы, вызывающие научный интерес.

В выставочном зале музея (помещение РДК им. Г.И.Невельского) активно развивается выставочная деятельность при участии невельских художников: А. Кузнецова, В. Вовченко, Н. Троегубовой, О. Папузина, Л. Сидоровой, Н. Казанцевой.

Гордость музея - его коллекции. Музейные фонды постоянно растут. Самая большая коллекция – археологическая. И в этом большая заслуга известного сахалинского археолога Сергея Вячеславовича Горбунова. **(рис. 12)** Он ежегодно проводит раскопки древних поселений Невельского района и его уникальные находки пополняют фонд. [4]

ФОНД КОЛЛЕКЦИЙ

1989г.	в фондах музея **407 единиц хранения**
на 1 января 1994г.	основной фонд музея составлял **733 единицы хранения, около 300 единиц** различных краеведческих материалов временного хранения
на 1 января 2003 г.	фонд составлял **5 917 единиц хранения**
на 1 января 2005 г.	**6935 единицы хранения**, на временном хранении находятся боле 3000 единиц
В настоящее время общий музейный фонд составляет **13 488** единиц, из них основной фонд **10123** единицы, научно-вспомогательный фонд **2780** единиц. В электронную базу данных внесено **1 236 музейных предметов** (2018г.)	

Начинается формироваться коллекция изобразительного искусства, в основе которой произведения местных художников.

В результате работы коллектива музея, **(рис.13; 13.1)** представления интересных экспонатов, просветительной деятельности, выступлений на местном телевидении и в районной газете, работы со школами и организациями, активно растёт посещаемость музея (таблица 1).

Таблица 1

Посещаемость музея с 1995 по 2010 гг.

Год	Фонд музея:		Количество посещений (общее)
	Всего	Из них научно-вспомогательный	
1995	1345	22	3162
1996	1367	33	4818
1997	1819	68	3877
1998	1939	87	1724
1999	3060	217	3330
2000	3383	231	2976
2001	4348	235	5597
2002	5918	1474	5649
2003	6334	1494	5651
2004	6935	1577	6063
2005	7321	1656	6200
2006	7595	1716	6238
2007	7912	1805	4882
2008	8232	1878	6128
2010	8795	2210	7080

Посещаемость музея с 2011 по 2018 гг.

Год	Фонд музея:		Количество посещений (общее)
	Всего	Из них научно-вспомогательный	
2011	9020	2286	2064
2012	9198	2408	5100
2013	9723	2612	6500
2014	10047	2644	7600
2015	10431	2677	7400
2016	10873	2744	5700
2017	12252	2780	4900
2018	13488	3365	4800

Размеры имеющихся фондохранилищ площадью №1 - 2,7 кв. м., № 2 - 3,5 кв. м. не могли разместить вновь поступающие экспонаты, временно был приостановлен приём крупногабаритных предметов.

После землетрясения в г. Невельске 2007 г. выставочный зал и Музей боевой Славы, располагавшиеся в районном Доме культуры, прекратил своё существование в связи с тем, что здание было частично разрушено и снесено.

Встал вопрос предоставления музею отдельного, просторного и сухого здания.

В январе 2011 г. на должность директора Невельского историко-краеведческого музея была назначена Лариса Дмитриевна Пан. **(рис.14)**

Л.Д.Пан (Пан Мен Хи) родилась в Корсакове. Окончила школу и училась в ЮСГПИ в 1980 -1985 гг. на историческом факультете. Работала в Корсаковской школе учителем истории, через некоторое время переехала в Невельск и работала учителем истории в средней школе №2.

В Невельский музей она пришла в 1997 г. на должность учёного секретаря, спустя год ее перевели на должность главного хранителя. Она повышала квалификацию в Сахалинском областном краеведческом музее. С января 2011 г. музей стал юридическим лицом.

В августе 2011 г. открыл свои двери выставочный зал музея, который находится в новом здании районного Дома культуры имени Г.И. Невельского. **(рис.14.1.)** Оформлением зала занимались самостоятельно, большая работа была сделана художником Сергеем Петровичем Миненковым: закупались ткань, жалюзи, строительные материалы, изготавливались стенды для зала.

Учёт предметов и музейных коллекций музея ведётся в электронной программе КАМИС, которая работает с 2011 г. Фондовые коллекции музея вносятся в единый Госкаталог Музейного Фонда РФ.

С 2011г. клуб «Друзья музея» начинает свою работу по двум направлениям: школьное – для учащихся школ и курсантов Сахалинского морского колледжа (1 и 2 курс), и дошкольное – для детей, посещающих детский сад «Малышка».

По инициативе мэра г. Невельска Владимира Николаевича Пака в 2013 г. администрация района приняла решение о выделении музею нового здания бывшего Горисполкома. Коллектив музея начал работу по созданию технического задания и документации.

В юбилейный год 25-летия музея на должность директора музея назначается Татьяна Михайловна Буреева. **(рис.15)**

Она родом из г. Южно-Сахалинска. Окончив Дальневосточный государственный университет, работала на радио и телевидении и преподавала социальную психологию и психологию личности в Сахалинском базовом медицинском колледже.

Позже она работала в Сахалинском художественном музее и занималась организацией экскурсий и выездными выставками в галерее заслуженного художника России Гиви Манткава – единственной частной картинной галерее. **2014 год** очень богат событиями для Невельского историко-краеведческого музея. Первое и самое главное событие – в мае закончилась реконструкция и ремонт отдельного здания музея, **(рис.15.1.)** увеличился штат сотрудников. **(рис.15.2.)**

Создание музея, который стал бы визитной карточкой Невельского городского округа в такие сжатые сроки, было невозможно только силами трудового коллектива, это была плановая работа администрации Невельского городского округа в

сфере культуры. Была разработана и реализована целевая программа «Развитие муниципального бюджетного учреждения культуры «Невельский историко-краеведческий музей» в 2014 году».

5 сентября 2014 г. состоялось открытие МБУК «Невельский историко-краеведческий музей» в обновленном здании.

На открытии присутствовали мэр Невельского городского округа, представители органов исполнительной власти Сахалинской области, органов местного самоуправления, делегация из японского города-побратима Вакканай. **(рис. 16; 16.1.)**

Новая экспозиция - результат творческой работы коллектива музея и дизайнера, члена Союза художников России Бронислава Тамулевича (г. Хабаровск), который занимался комплексным оформлением музея. **(рис.17)**

Площадь экспозиционно-выставочных помещений 415 м². Работа по созданию экспозиционных проходила в два этапа.

Первые пять залов - древней истории, природы, исследователей-первопроходцев, периода губернаторства Карафуто, военной истории и выставочный зал - были оформлены к юбилею г. Невельска. Работа с остальными четырьмя залами - этнография русских и корейских переселенцев, советского периода и современного Невельска, - была приурочена к закрытию Года культуры в Российской Федерации. Все залы были разделены на темати-

ческие зоны, экспозиции оформлены так, чтобы можно было с определенной периодичностью менять темы экспозиций.

В экспозиции размещено 1504 предмета и звуковое оформление, эмоционально погружающие в историю и культуру Невельского района. После завершения всех работ в музее полноценно стали функционировать 9 экспозиционных залов и выставочный зал для передвижных выставок.

1. Зал истории и археологии состоит из уникальных коллекций древних стоянок и предметов быта народа айну. **(рис.18)**

2. Зал природы Сахалина представлен экспозициями флоры и фауны Невельского района. **(рис.18.1.)**

3. Зал первопроходцев - исследователей Сахалина.

4. Зал периода губернаторства Карафуто - этнографические предметы японского населения, жившего на юге острова в 1905- 1945 гг.

5. Зал военной истории, представлены предметы: карабин Мосина 1944 г., винтовка Мосина 1944 г., пистолет ТТ 1941г., наган 1940 г.

6.Зал русских переселенцев выполнен в стиле русской избы и показывает быт и традиции русских переселенцев на Сахалине 1946-1950 гг.

7. Зал корейских переселенцев посвящён быту и традициям корейского народа.

8. Зал советского периода посвящён истории предприятий Невельского района.

9. Зал «Современный Невельск» посвящён

многолетней дружбе между городами – побратимами Невельск (Россия), Вакканай (Япония) и Ульсан (Корея).

Так же в 2014 г. заметно пополнились фонды музея (это связано с повышенным интересом жителей и гостей Невельского городского округа к новым экспозициям музея). Подарено много предметов, документов, фото из семейных архивов жителей района, преподавателями Сахалинского морского колледжа предоставлены навигационные приборы, учебники прошлого века. Более 30 артефактов, найденных на территории Невельского района, переданы в музей А.Н. Бандура, руководителем Сахалинского регионального отделения «Поисковое движение России». Предметы быта, одежда русских и корейских переселенцев появились в музее благодаря Л.П. Глобенко, заведующему библиотекой с. Горнозаводск.

В 2014 г. совместно с информационным агентством «Невельские новости» был осуществлен проект музея «Ожившая фотография». Записаны видео воспоминания ветеранов войны о людях и событиях давно минувших дней, навеянные старыми фото. В рамках акции празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне были созданы волонтерские группы детей и взрослых по благоустройству могил ветеранов на Невельском городском кладбище и сквера около стелы-барельефа погибшим воинам в годы войны 1941-1945гг.

2 января 2015 г. в музее начало работу краеведческое объединение «Патриа-Родина» (создатель и руководитель Е.Л. Марцинишена) для детей от 6 до 17 лет. **(рис.19;19.1.)**

Цель - воспитание патриотизма, уважение к истории, традициям и культуре родного края у школьников района. Ребята развивают умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего.

В 2016-2018 гг. директором музея была **Алиса Игоревна Морозова. (рис.20)**

А.И. Морозова родилась в городе Томари. Переехала в Невельск, где окончила школу. В 2012 г. окончила Сахалинский государственный университет по специальности «Преподаватель истории» и решила работать по профессии. Первым шагом была работа учителем истории и обществознания в Невельской школе №2. Затем она переехала в Южно-Сахалинск и некоторое время работала экскурсоводом в Сахалинском областном краеведческом музее. В конце апреля 2016 г. А. И. Морозову утвердили в должности директора Невельского историко-краеведческого музея.

Особое внимание в музее уделялось работе с подрастающим поколением. Разработаны и реализуются программы просветительской направленности для разных возрастных категорий: «Музей и дошколята», «Музей и школа», «Музей и колледж».

На базе музея в 2016 г. начало работать творческое клубное формирование «Мир через искусство» (руководитель С.В.Чернова). Дети и подростки, посещающие его, являются постоянными участниками мероприятий, проводимых музеем, выступают волонтёрами в дни проведения различных акций.

В рамках реализации муниципальной программы «Совершенствование системы муниципального управления в муниципальном образовании «Невельский городской округ» на 2015 – 2020 годы» (подпрограмма «Доступная среда») в МБУК «Невельский историко-краеведческий музей» проводятся мероприятия, направленные на социокультурную адаптацию инвалидов различных групп населения. Музей активно начинает приспосабливать экспозиции для людей с нарушением слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата.

В 2016 г. у Невельского музея впервые появилась своя эмблема. Разработчиками которого выступили методист Т.Ю. Малышева, экскурсовод Е.Л. Марцинишена, художник М.Н. Капустина.

В 2018-2019 гг. директором музея была **Светлана Игоревна Кондратьева. (рис.21)**

Знаменательным событием 2017 г., в рамках Года экологии в России, для музея стала реализации собственного арт-проекта «Мусорные истории». Концепцией выставки стал призыв к разумному потреблению. Проект призывает задуматься над тем, что каждый способен повлиять на проблему образования отходов.

Фонд музея также сегодня богат картинами известных художников: Б.В.Тамулевича - заслуженного художника России, и Сергея Васильевича Новосёлова - члена Санкт-Петербургского отделения «Союза художников России».

В настоящее время историко-краеведческий музей активно участвует в общественной жизни города, района и области, принимает участие во всех культурных и просветительских мероприятиях. Музей проводит открытия выставок, вечера творческих встреч, поэтические вечера, мастер-классы для всех возрастных категорий, проводит лекции. Невельский историко-краеведческий музей активно участвует в научных конференциях:

1. «Краеведческий материал Сахалина и Курил и духовно – нравственное воспитание детей и юношества». «Духовный путь маленьких прихожан» Правительство Сахалинской области, Южно-Сахалинская и Курильская Епархия

Русской Православной Церкви, ФГБОУ ВПО «Сахалинский государственный университет» - г. Южно-Сахалинск (автор Е.Л.Марцинишена).

2. Невельская Екатерина Ивановна (Ельчанинова) (1831-1879) «С АМУРОМ В СЕРДЦЕ» - Сахалинская областная универсальная научная библиотека г.Южно-Сахалинск (автор Е.Л.Марцинишена).

3. «Жизнь и деятельность И. Лопатина» - Лопатинские краеведческие Чтения III - г. Поронайск (автор Е.Л.Марцинишена).

4. «Потомок айну среди нас» (1 часть) - Лопатинские краеведческие Чтения IV - г.Поронайск (автор Е.Л.Марцинишена).

5. «Потомок айну среди нас - Ватанабэ Киенеди» - Первые Краеведческие Чтения (2 часть) - г. Южно-Сахалинск (автор Е.Л.Марцинишена).

6. «Материальная культура айну XIII-XIXвв.» - Археология, этнология и культура народов дальнего Востока России и дальневосточных стран –IX Гродековские Чтения - г.Хабаровск (автор Е.Л.Марцинишена).

Невельский историко-краеведческий музей является победителем и получателем **10 грантов** администрации Сахалинской области, компании «Сахалинская энергия», администрации Невельского городского округа. Наиболее значимые проекты:

2010 - «Герои на все времена» - грант компании «Сахалинская энергия» - выпуск книги о ветеранах Великой отечественной войны 1941-1945 гг. Невельского района.

2012 - «Их не забудет Россия» - грант компании «Сахалинская энергия» - «Лучший проект года» - открытие сквера, посвящённому Николаю Васильевичу Рудановскому (1819-1882 гг.), российскому контр-адмиралу, картографу, исследователю Сахалина.

2017 - «Пока мы помним, мы живём» - проект реализован в рамках фонда социальных инициатив «Энергия» компании «Сахалин Энерджи» - выпуск книги. Книга посвящена участникам боевых действий на острове Даманский, в Афганистане, Чечне и других «горячих точках» мира.

В 2019 г. Невельскому историко-краеведческому музею исполняется 30 лет – юбилей, дата значительная и знаменательная. Активно идёт работа над 10-ым экспозиционным тематическим залом «Советская квартира». В зале «Современный Невельск» готовится к открытию мемориальная зона, посвященная губернатору Сахалинской области И.П.Фар-

хутдинову. Музей ожидает открытие информационно-образовательного центра «Виртуальный филиал» «Русского музея» г. Санкт- Петербург.

Коллектив МБУК «Невельский историко-краеведческий музей» сегодня. **(рис.22)**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунов С.В. Каталог археологических коллекций Невельского историко-краеведческого музея. Поступления 1989-1995 годов // Свод археологических памятников Сахалина и Курильских островов. Южно-Сахалинск, 1996. С. 3-4.

2. Лебедева-Морская Т.А., Горбунов С.В. Невельский историко-краеведческий музей // Краеведческий бюллетень. 1994, №2. С. 71-73.

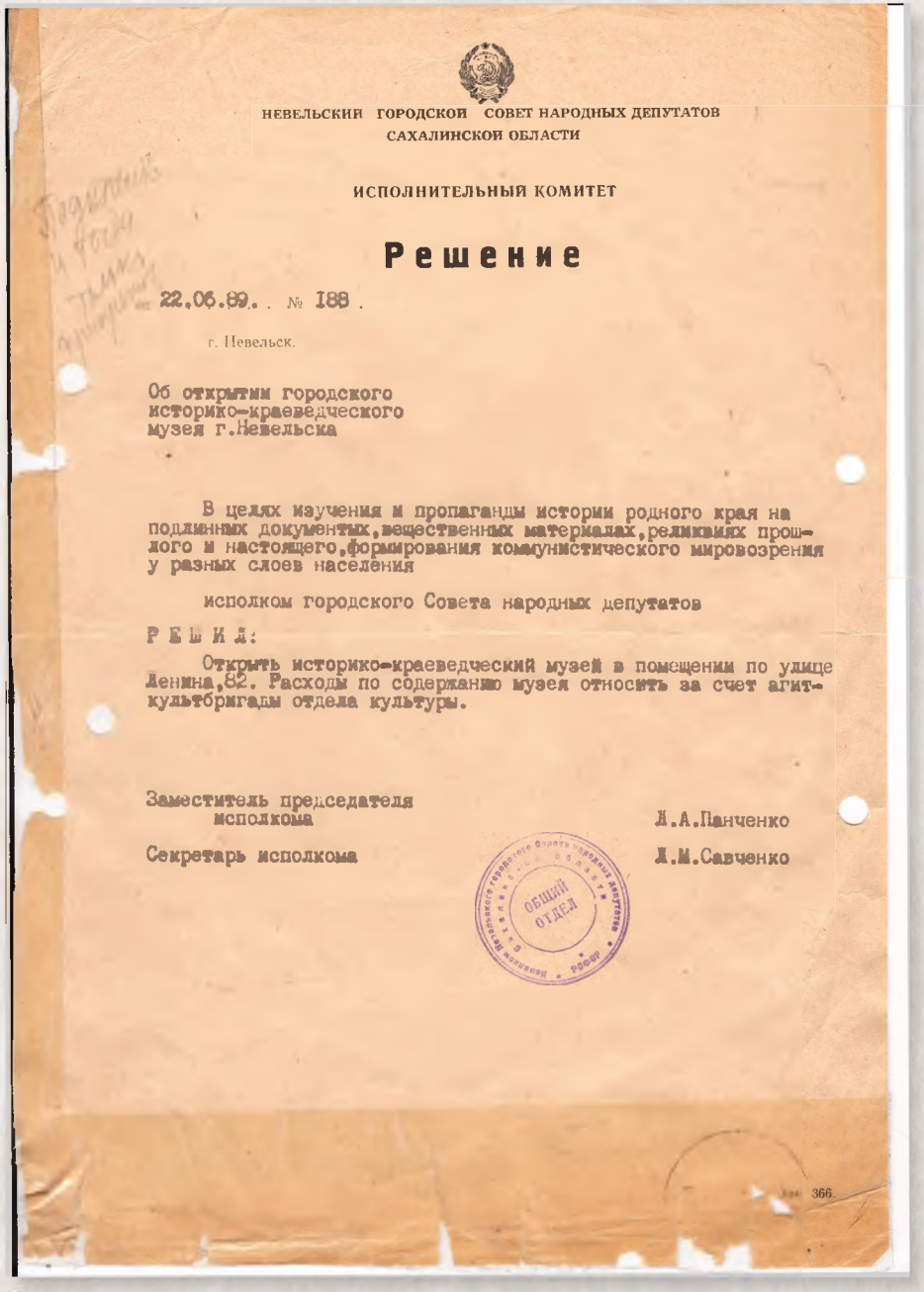
3. Бекишева Л. Здесь хранится история // Невельские новости. 2003. 16 мая. С.5.

4. Сергеев В. Музей – это жизнь // Невельские новости. 2004. 7 июля. С.1.

рис. 22

Коллектив
МБУК «Невельского историко- краеведческого музея»
«30 ЛЕТ» - 2019г.
На фотографии:
(1 ряд, слева на право: Елена Викторовна Сухинина – смотритель;
Мария Анатольевна Потехина- организатор экскурсий;
Елена Леонидовна Марцинишена – экскурсовод;
Ирина Александровна Ганич- уборка помещений;
2 ряд, слева на право:
Анна Геннадьевна Бредихина – уборка помещений;
Наталья Владимировна Ерошенко- кассир;
Татьяна Николаевна Голикова –методист;
Иван Иванович Чирков- директор;
Светлана Васильевна Чернова – экспозиционер;
Наталья Сергеевна Пуголовкина – хранитель;
Александра Сергеевна Пашкина –учет музейных предметов)

рис. 1



НЕВЕЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Решение

22.06.89. № 188.

г. Невельск.

Об открытии городского историко-краеведческого музея г.Невельска

В целях изучения и пропаганды истории родного края на подлинных документах, вещественных материалах, реликвиях прошлого и настоящего, формирования коммунистического мировоззрения у разных слоев населения

исполком городского Совета народных депутатов

Р Е Ш И Л:

Открыть историко-краеведческий музей в помещении по улице Ленина, 82. Расходы по содержанию музея относить за счет агитбригады отдела культуры.

Заместитель председателя исполкома — Л.А.Панченко

Секретарь исполкома — Л.М.Савченко

ОБЩИЙ ОТДЕЛ

366.

рис. 2

Игорь Павлович Фархутдинов, с 1985 по 1991гг. председатель Городского исполнительного комитета в Невельске.

рис. 20
Морозова
Алиса Игоревна

рис. 21
Кондратьева
Светлана Игоревна

рис. 19
Эмблема ПАТРИА

рис. 19.1

рис. 3

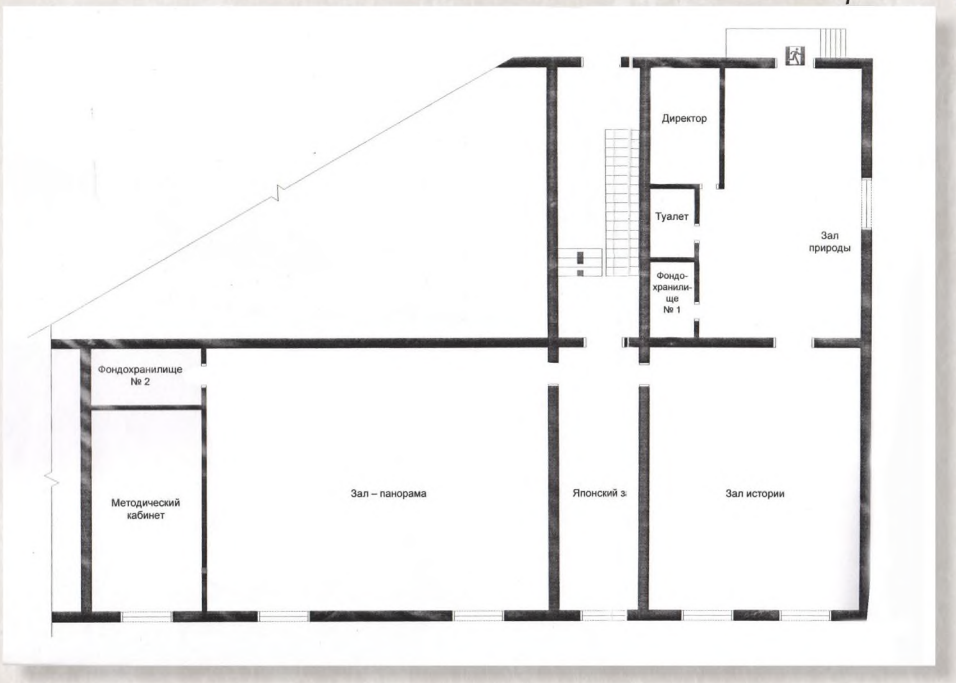


рис. 3.1

рис. 3.2

рис. 4

Первую экскурсию для посетителей музея провела заведующая отделом культуры – Галиахметова Антонина Андреевна

рис. 18

Зал истории и археологии

рис. 18.1

Зал природы

рис. 17

Дизайнер, член Союза художников России Бронислав Тамулевич (г. Хабаровск), занимался комплексным оформлением музея.

рис. 5

рис. 6

рис. 7
Коваленко
Иван
Александрович

рис. 16

рис. 16.1

Мэр Невельского городского округа, представители органов исполнительной власти Сахалинской области, органов местного самоуправления, делегация из японского города-побратима Вакканай.

рис. 15.2

*(слева направо: Татьяна Михайловна Буреева – директор;
Елена Викторовна Сухинина – заведующая хозяйственной частью;
Татьяна Юрьевна Малышева- методист;
Ольга Петровна Москвитина-заведующая
отделом «Краеведения» НЦБС;
Светлана Васильевна Чернова – экспозиционер;
Юлия Александровна Дорожняк - смотритель;
Наталья Сергеевна Пуголовкина – хранитель;
Елена Леонидовна Марцинишена – экскурсовод;
Владимир Ефимович Копылов – вице мэр администрации
Невельского городского округа)*

25 лет музею

рис. 7.1

рис. 7.2

рис. 8

Егурнова Ольга Александровна

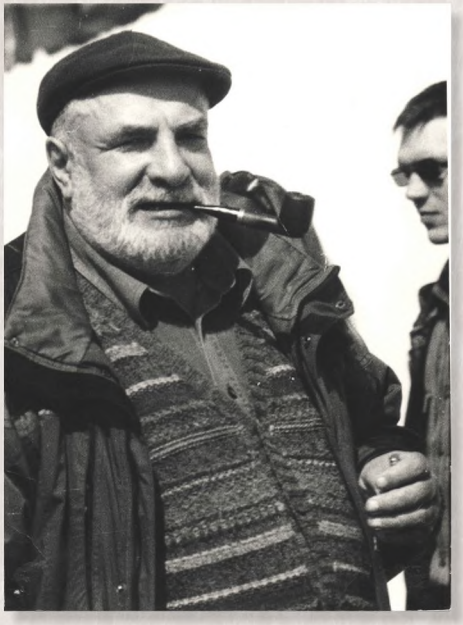


рис. 9
Петр Светличный

рис. 15
Буреева
Татьяна
Михайловна

рис. 15.1

рис. 14
Пан
Лариса
Дмитриевна

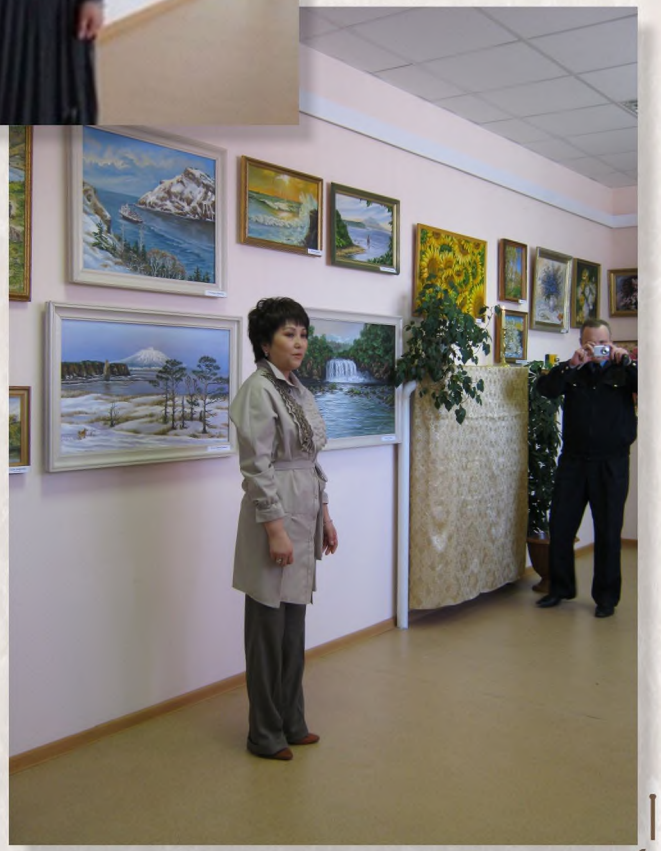


рис. 14.1

рис. 10

рис. 11

рис. 12

Сергей Вячеславович Горбунов

рис. 13

рис. 13.1

Экскурсовод Ангелина Анатольевна Гриневич